

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М.М. МЕРЖУЕВА С. БАМУТ»  
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол №\_\_от  
«\_\_»\_\_\_\_\_2022\_\_г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Дарчиева М.Х./  
«\_\_»\_\_\_\_\_2022\_\_г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Мержуева Л.М./  
Приказ №\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2022\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 10 КЛАССА  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Составитель:**  
**Дарчиева Малика Хасановна,**  
**учитель русского языка и литературы.**

**2022г.**

# **Рабочая программа внеурочной деятельности**

## **«Литературная гостиная»**

**(подготовка к итоговому сочинению и сочинению - рассуждению)**

**Уровень общего образования, класс :**

**Среднее общее, 10 класс**

**Составитель: Дарчиева Малика Хасановна**

**2022-2023 учебный год**

## **Пояснительная записка**

С 2014/2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №333604).

Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года во исполнение пунктов «б» и «в» перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699.

Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ) Информация о данной форме аттестации содержится в следующих документах и материалах:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №333604);

Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; организационный и технический регламенты проведения итогового сочинения (изложения); инструктивные материалы по подготовке и проведению итогового сочинения.

Программа курса разработана в соответствии с итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Федеральным компонентом основного общего среднего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03. 2004 года;

Федеральным базисным учебным планом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004 г.

Учебным планом МБОУ «СОШ им. М.М.Мержуева с. Бамут на 2022-2023» учебный год.

Положение МБОУ СОШ о рабочей программе по учебному предмету / курсу;

Годовым учебным графиком на 2022-2023 учебный год

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 10 -11 классов, которым предстоит сдавать экзаменационное сочинение по литературе, являющееся одним из важнейших условий допуска к сдаче ЕГЭ. Одна из главных целей творческой работы - мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое, так и общее интеллектуальное развитие учащихся.

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно- художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

### **Требования к написанию сочинения:**

- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;

- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция; качество письменной речи; грамотность. Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт» помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий.

#### **Цель данной программы:**

помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

#### **Задачи:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по литературе, направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы учащиеся в процессе изучения данного курса совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

### **Программа рассчитана на 34 часа.**

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся 10 класса, преподавание элективного курса «Литературная гостиная» по подготовке к итоговому сочинению и сочинение- рассуждение проводится без домашних заданий.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся**

- **понимать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

## **Предполагаемые результаты:**

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

## **Содержание программы**

1. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.
4. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений
5. Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

6. Различение понятий тема - проблема - тезис.
7. Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.
8. Ключевые слова темы
9. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
10. Развёрнутый план работы над сочинением.
11. Структура сочинения. Вступительная часть.
12. Виды вступительной части.
13. Оригинальное вступление.
14. Редактирование фрагментов вступительной части
15. Формулировка тезиса
16. Отбор литературного материала
17. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения
18. Интерпретация фрагмента или эпизода.
19. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента
20. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
21. Связки между абзацами.
22. Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности

### **Система форм контроля уровня достижений обучающихся:**

1. промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
2. итоговый контроль – сочинение – эссе, сочинение – рассуждение.



## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. час	Дата		Примечание
			План.	Факт.	
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1			Конспект лекции. Составление плана. Опорная схема
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1			Конспект лекции. Анализ образца сочинений.
3-4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	2			Работа с литературоведческим словарем
5-6	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	2			
7-8	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2			Конспект лекции .Анализ сочинений различных типов.
9	Различение понятий тема - проблема - тези	1			
10	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1			Тема сочинения
11	Ключевые слова темы	1			
12	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1			
13	Развёрнутый план работы над сочинением.	1			Составление плана.
14	Структура сочинения. Вступительная часть.	1			Композиция
15	Виды вступительной части.	1			
16	Оригинальное вступление.	1			
17	Практическая работа. Вступительная часть	1			Работа над вступлением

18	Редактирование фрагментов вступительной части	1			
19	Формулировка тезиса	1			
20	Отбор литературного материала	1			
21	Практическая работа. Формулировка тезиса	1			
22	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1			Поиск аргументов
23	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1			
24	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1			
25	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1			
26	Практическая работа. Способы ввода аргументов.	1			
27	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1			Вывод, призыв, выражение надежды,
28	Связки между абзацами.	1			
29	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1			
30	Практическая работа. Сочинение	1			
31	Практическая работа. Сочинение.	1			
32	Редактирование готовых сочинений.	1			
33	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1			
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1			Самостоятельная работа